ürkiye, Avrupa Birliği çin tam üyelik aşvurusunu ündemden çıkarıyor!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 408
50.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

EVEET! ŞİNDİ ZIÇTIM AĞZINA ŞENİN. TAMAMEN BAŞBAŞAYIZ ARTIK!..

GEL ULAN GEL! BENİM DE KENDİME GÜVENİM GELDİ ULAN AVRUPA'YA REST ÇEKİNCE... KENDİ KENDİME DE DİRENİRİM BEN...

ŞOP

ŞOPP!

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Şindi gine Avropaya destek veriyorum diye bana demediklerini bırakmayacaklar. Efenim adam temizpak giyinmiş, bir kutu çikolat yaptırmış, çiçek derlemiş kapımıza gelmiş.efenim adamın güzel arabası var, katı var, yazlığı var.Bankada yüklüce birikimi var.Bize de güzel bir orta şekerli kahve yapmak düşer.Amma biz ne yapıyoruz?Mutfaktan kaptığımız kirli, sıvaşık, bulaşık leğenini kaptığımız gibi adamın tepesinden aşağı geçiriyoruz.adamın caanım esvapları yağlı fasulyelere, makarnalara salçalara bulanıyor.Gravatları papyonları efenime söyleyim benim deyen deterjanlarlan paklanamayacak hale geliyor.Efenim biz bu kafaynan evde kalırız.Yarın öbürsi gün kapımıza gelecek olan Amarikaya 'da bunu yaparız Asyaya da.amma sonra ne olur?Biz pişman oluruz ilerde adımız çıkar Avropa birliği gibi eli yüzü düzgün, efendiden, terbiye görmüş birliklerin ayağı kesiliverir.Döven, söven, gece gündüz içen sarhoş bir birliğin eline düşüveririz...Efenim öyle o tip birliklerin eli iş de tutmaz.Ondan sonra sabah akşam tatsızlık efenim.Öteden beriden laf ederler, Avrasyanın Avusturalyanın diline düştük müydü bittik.Onun için efenim şimdi artık bir börek mi yaparız, çörek mi yaparız.Kalkıp gidip delikanlının gönlünü almak lazım.Biraz giyinip kuşanıp, sürtüp sürüştürüp cihan güzeli gibi görünmemiz lazım ki adam şeyetsin.

Saygılarımlan.
Banka hes. no: 30026

Sonunda Avrupa Birliği'ne rest çektik!..

50 yıl sonra Dünyadaki birçok yeşil alanın çöl haline geleceği öne sürülüyor. Türkiye de tamamen çölleşecek bölgeler arasında.

Türkiye'de nüfusun yarısı "borçlu".

Televizyon programlarına dikkat! Tv'de öyle programlar var ki, artık insanların sadece ruhlarına zarar verme noktasını aşmış bulunuyorlar. Bunlardan bazıları halkı apaçık kandırıyor. Düzmece haberler, sonu açık bırakılmış muğlak cümleler izleyenlerin kafasını karıştırıyor. Bu programları yapanlar aynı zamanda şaka havası da taşıyan garip haberleri, "küçük bir oyun" gibi algılıyor olabilirler. Programlarını bu şekilde savunabilirler. Ancak milyonlarca izleyincinin ne anladığı bence daha önemlidir. Espri yapılıyorsa bunun espri olduğu iyice vurgulanmalıdır. Eğer bu yapılıyorsa bunun espri olduğu iyice vurgulanmalıdır. Eğer bu yapılmıyorsa ortada ya bir beceriksizlik ya da bir ard niyet vardır. Daha önce belirttiğim gibi bazı programlar, izleyicinin kafasını karıştırmaktan, onu şaşkınlığa düşürmekten daha da ileri gidiyor. İnsanları bir takım eylemlere doğru yöneltiyor. Programın yarattığı ruh sarsıntısı bir yana izleyinler maddi zararlar görebileceği ihtimali göz göre göre ötelenyor. Televizyoncular bir yerde durmalılar. Onlar milyonlarca insana sesleniyorlar. "Para kazanmak için her yol mübahtır.." diye düşünmeye hakları yoktur. Televizyoncu olmanın çok ciddi sorumlulukları vardır.

Barkın Engin / Bakırköy

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

TAMBA TUMBA

BEHZAT TAŞ

GELENEKSEL KADAR GÜNCEL; ÇOK GÜZEL KADAR MUHTEŞEM

IHH!.. ACAİPSİ-KIŞMIŞIM YOU!.. IMMH!

ÇIK ULAN BÜTÜN PARALARI... YÜRÜ, EVDEKİ LERİ DE ALICAM!

BANA VERECEK-SİN BACI!..

SAYIN SEYİRCİ-LER HÜKÜMETÇE AÇIKLANAN İSTİKRAR PAKEDİ YURT ÇAPINDA DEĞİŞİK TEPKİLERLEN KAR ŞILANDI..MİLLET TOTTUĞUNU GÖTÜRÜYOR, KÖR TUTTUĞU-NU ÖPÜYOR, İNFİAL İSTAN-BULDAN BAŞLA YARAK YAYILDI..

BEN, STAR HABER TAYF...

AGH!..

ZIK

HAR

...TOP ŞİMDİ VAVA'DA...BİR AN İÇİN SOLUNA BAKTI ANCAK TOPU SAĞIC KORİDORUNDAKİ JAİRZİNHO'YA AKTARDI... O CEZA ALANINA KOŞAN GARRINCHA'YA..

İŞMET ABİ, DALDIN GİNE BEE..!.. HARABETME KENDİNİ, VER TOPU Bİ KOŞU YAZIP GELE-YİM..!..

SOP

SOLP

SAYIN SEYİRCİLER HABERLER ÇOK KÖTÜ!..EN İYİSİ BEN SİZE KOMİKLİK YAPIYIM..! BAKIN YÜZÜM BÖYLE NE ACAİP OLUYO Dİ Mİ?..

HABER

öü!..

ADAM-CAAZ NE BİÇİM ZOR-LUYO KENDİ Nİ YAA!.. ÇOK DA YE-TENEKSİZ KERATA!

YİNE SON DÜZLÜKTE BİR GAMSIZLIK YAP DA GÖREYİM SENİ!.. BAK ORMANDAN ŞİMŞİR SOPA KES-TİM..SIRTINDA PA-RALARIM ALİM-ALLAH..!..

SEN VAR YA SEN, TANI-DIĞIM EN ADİ ADAMSIN TAMAM MI?HELE BANA Bİ HAREKET ŞEK, BAŞTI-BACAK BOYUNA BAKMA-DAN AĞZINA YÜZÜNE SALARIM KALAFAT!..

EVET BEYENDİNİZ Mİ BAKIM, NASI OLMUŞ ENSELER FALAN?.. Hİİ NASIL Tİ Mİ?..

OYDUM SENİ BECERİSİZ HAVYAN!..

VER YAVRUCUM-DÖRT TANE DE BANA VER ORDAN. SON PARAM BU, BAK...

YAVRUM SEN GENÇSİN, YAKI-ŞIKLISIN, SESİN GÜZEL, AŞIK GİBİSİN MAŞALLAH. HEPİMİZ AÇ-LIKTAN KIRILIP GİDİCEZ. SEN KURTUL BARİ. AL ŞU PARALARI. BU MİLLETİN NESİNİ SÜRDÜR.

ÜZGÜNÜM BEYFENDİ, BEŞ AYLIK "ORGAZM FATURANIZI" ÖDEMEMİŞSİ-NİZ. ŞEYİNİZİ KESMEYE GELDİK...

CİDDİ OLAMAZ-SINIZ!

KESİM ALETLERİ

VATANDAŞ, SEN BURALARDA TRAFİK CANAVARI GÖRDÜN MÜ HİÇ? ONU BULUP BAŞINI KESİ-CEZ BİZ. HALKIMIZI CANINDAN BEZDİRDİ ÇÜNKÜ BU MAHLUK-HER GÜN ON-ONBEŞ KURBAN AVYO ARAMIZDAN...

VALLA, SİZ YETKİLİ OLDUĞUNUZA GÖRE DAHA İYİ BİLİRSİNİZ, AMA BENCE BOŞUNA VA-KİT HARCİYOSUNUZ BURALARDA...

HÜCUM!

KAÇIIIN..! DEMOKRASİ GÜÇLERİ GELDİ..!

İMDAAT

DEMOKRASİ İSTİYORUZ

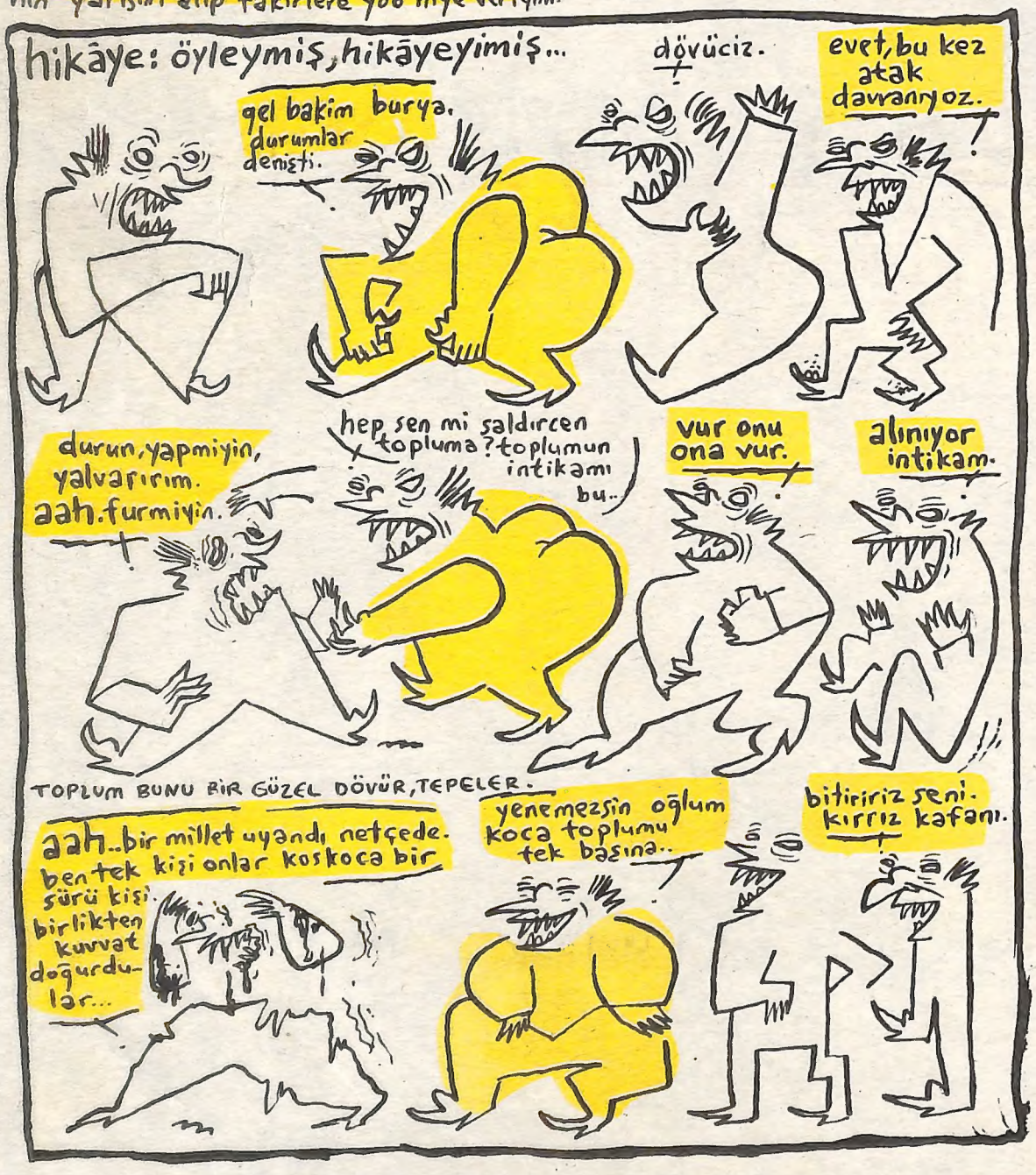
Behiç Pek-oky

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

SERDAR BEY KİŞİLİK BÖLÜNMESİNE UĞRUYOR

...dedim arabayı bir ayak durdurun arabada para edecek ne varsa dediler hoce hayırdır ne oluyoruz deyince dedim grandüküm zenginden alıp fakire vericem deyince bu göbeğini hoplata hoplata vay hoce o espiri evvelden yapıldı britanya'da robin hud derler bir yiğid deyince oku yayı bir kenara atıp fakirlere de yaranılmıyor deye deyince grandük halime üzüldü al hoce şu beşyüz kaymeyi götür fakirlere ver deyince koy o parayı cebine senin paran burda geçmez dedim bu sürücüye gidelim deye yapınca hızlı hızlı bunlar gözden kayboldu ordan atteşlerine gidip yükte hafif pahada ağır ne varsa bağırta bağırta aldım peşime muhafızlarını taktı onları atlattım bakdım hala peşimdeler bunlara küfretdim dediler hoce ayıp kaçıyor biz seni efendi bilirdik deyince dedim inceldiği yerden kopsun deye bunlar peşini bıraktı gittim ordan kralın kapıya dayandım kızgın yağ döktüler yağ kazanını da kafama atdılar beyin sarsıntısı geçirdim onbeş gün iş göremez raporu aldım haftaya kralla mahkememiz var tazminat olarak krallığının yarısını alıp fakirlere yoo niye veriyim.



BU SEFER Kİ BAŞKA

Titreyen bir ağazla söylenmiş şarkı, senin yok olmanın şerefine matem panayırı. Sokaktaki koşuşturmaca artık o kadar kanıksanmışki her söyleyişte kendini eritiyor gündelik yaşam. Yalnızlık, sıkıntı vs... bunlar değersiz şeyler. Götüne tekme yemek ve her kapıdan çıkmak, gelişi farklı olsa bile sonuçlar sürekli. aynı şekle getirilmeye çabalanan... O akşam deniz bir tuhafdı dingin ve iki arada bir derede, koyu yeşil ve mavi, onca insanın soluk benizine artık karşı koyamıyor deniz bile. Oysa her akşam patlayan fişşekler silahlar, bu pek o lobi müziklerine benzemiyor. Sürekli tekrarlanan: "kaybedecek hiçbir şeyi olmayan" gün geçtikçe çoğalıyor, güvensizlikten kazanç elde etmeğe çalışanlara eşeklik etmek, sonunda; "Egemenler ve Eşekler". T.v.'lerde her gün insanlar yutturulan, yalan dolan, şerefsizliğe aşıkettiriyorlar, sönüp gideceğini bilselerde ne kadar kazansa kardır kimilerine. Kazanırken kaybetmek dedikleri bu işte. Kaybetmek bir benimsendimi daha bir hızlanıyor çarklar, öğütmenin temeli yeniden kullanmak tıpkı eşitlik kandırmacası gibi sabaha anca çıkacak ayıklıktan sonra bomboş eller, geceden kırılmış dükkan vitrinleri, yağmalanmış mallar. Kim kazanıyor, kim zararediyor? Dolu dolu yaşamayı, bomboş ilerlemek olarak anlatıyorlar. İnananlara ödül; "acı" bozdur bozdur harca... Vakit ilerledimi şöyle bir bakınca hey gidi hey! diyor insan, bunlarıda atlatmışız. Yeni ufukları görmeden ertesi güne çıkamıyor insan. Oysa bütün bu çığırtkanlar bırak ufukları, ertesi günleri, yarınları çalmağa çalışıyorlar bizden.

"Yüce olan" her geçen gün değiştirilirken, insanlarda yeşertilen tatminsizlik, bir sonraki ürünlerin satışında garantiliyor. Aslında eşeklere güveniyor egemenler. Eşekler birbirine güvenmiyor, ee oyunun kuralıda bu zaten. Bu olmazsa oyunda olmaz, aslında işin aslı; ne oyun var ortada nede kural. Bütün bunlar boşlukları doldurmak için, insanların güçsüzlüklerini kullanmak için... toplum hizmeti diyorlar, işkence zevkli hale geliyor anlayacağınız. Parasal bedelleri biçmişler bile çoktan, yapılacak herşey ona göre. kör kör gezinmek işte bu, yada karanlıkta kendini aramak. Bunu da doğal olarak kabullendiriyorlar ya insanlara, hani diyorum, neyse ...

Tüm çabaları "Sonuçsuz" diye damgaladıktan sonra, içleri rahatlıyor. Onca insan, karınca ordusu mutsuz gezerken hiç düşünmüyorlar bile, kazandık zannettikleri kör ediyor bir loma akıllarını. Artık ayyuka çıkınca nefret ve çaresizlik, hani yumurta kapıya dayanınca, işte böyle böyle her gece artıyor kırılan vitrinler yağmalar, alarmlar. Denge bozulunca "Sonuçsuz" ların nerelere gittiğini görecek damgacılar.

Bir yerden sonra denecek fazla birşey olmasada, aslında kafam patlayacak kadar, uff, o biçim. koltuklarda oturan kocaman sağar kulakların karşısında, sessiz film oynayan çocuklara benziyoruz. Ama onlar tahmin bile etmek istemiyor. Çünkü alışmışlar kör gözün parmağına!.. Suskun ucuz mezarlar gibi sokaklar, bundan başka parmak nasıl olur göze sokmak için. Bu yalan gözler aslında hiç alışık değiller yok sayılmaya. Ama yıllardır hiç muamelesinden olsa gerek ne kendilerini, nede geçmişlerini var sayıyorlar. Ellerinde olmayanlara ümit bağlamışlar, ellerinden hiçbirşey beklemiyorlar. İlerisi için, kendi acılarından tattıkları kötü sonuçlardan, çocuklar çekmesin derken yitip giden kendi ümitleriyle birlikte çocuklar. Tıpkı kendi çocuklukları gibi. Buna oyun deniyorsa, sıçayım böyle oyuna be!..

HAZIRLAN ŞÜKUFE, GEZMEYE ÇIKIYORUZ. BUGÜN CANIM BİRİLERİYLE KAVGA ETMEK İSTİYOR-MİNİ ETEĞİNİ GİYİN...

PEŞİNDEN KOŞTUK AMA YAKALIYAMADIK SOYGUNCUYU.

EE, GÜNEY-DOĞU'DA DENİZ YOKTUR, AMA HALK BALIKÇILIKLA GEÇİNİR. EGE DE HALK, SARP KAYALIKLARDA ŞEYEDER. KARADENİZ İNSANI SURİYE'YLE SINIR TİCARETİ VE..VE... AKDENİZ'İN HAMSİLERİ...

KARADENİZ

TÜRKİYE

AKDENİZ

ULAN GÖÇ, GÖÇ, SONUNDA ÜLKE NE HALE GELDİ BAK. ÇORBAYA DÖNDÜ HER ŞEY. OTUR, ON!

ERSİN KARABULUT

HABERLERDE, İRANDA AMERİKAN FİLMLERİNE YAPILAN DUBLAJI GÖSTERMİŞLERDİ. BİR VESTERN FİLMİNDE, KOVBOY BİR "SALOON"A GİRİNCE "SELAAMINALEYKÜM" DER. İÇERDEKİLER DE "ALEYKÜMSELAAM!" DER. BU BANA "MAVİ AY" DİZİSİNİ HATIRLATTI. ORADA DA "ATI ALAN ÜSKÜDAR'I GEÇTİ DAVİD" DENİYORDU

OKULLAR AÇILDI. BÜTÜN ÖĞRENCİLERE BAŞARILAR DİLİYORUM. (KENDİME DE TABİİ) BU ARADA YERİ GELMİŞKEN YAŞIMI DA YAZIYIM. BEN 16 YAŞINDAYIM. BURASI BOŞ KALDI...

MAŞAALLAH

ABİ ŞU YAZIYI DÜZELT VALLA GİDİCEM. "MAŞAALLAH" DİİL, MAAŞALLAH" OLUCAK KİMSE DOĞRUSUNU YAZAMIYO, DELİ OLCAM ABİ!

LEGOLARLA OYNAYANLAR AVRUPA BİRLİĞİNE GİRMİŞ BİLE

AVRUPA BİRLİĞİ

esprı TAYLAN

DÖTSÜZ GİRİLMEZ

Hİ HO HO! HAYRULLAH ABİ SURAYA BAK!.. DAMSIZ YAZACAKLARINA DÖTSÜZ YAZMIŞ CAHİL AYILAR...

YOK LAN ÖYLE DİİLO ÇOK LÜKÜS BİYER BURASI GİRMEK HAKKATEN DÖT İSTİYO...

- YAPILACAK OLAN ÜÇÜNCÜ KÖPRÜDEN NEFRET EDİYORUM!..
- SIRF KIZ TAVLAMAK İÇİN ELİNE BİR GİTAR ALIP DENİZ KENARLARINA AKIN EDEN, "WELCOME TO THE HOTEL CALIFORNIA ŞARKISINI SÖYLEYEN ÖZENTİ GENÇLİKTEN NEFRET EDİYORUM!..
- TELEFONDA "FALANCA BEN" DEME MODASINI BAŞLATAN KİŞİDEN NEFRET EDİYORUM!..
- HAYVANLARA EZİYET EDENLERDEN NEFRET EDİYORUM!..
- TATİLİN BİTMESİNDEN NEFRET EDİYORUM!..

BABA SANA KANIM ÇOK ISINDI... SANA BABA DİYEBİLİR Mİ-YİM?..

HANIMLA ARAMIZDA BİLMEDİĞİMİZ BİR AKRABALIK VAR GALİBA...

ABİ DİKKAT! ÖNÜNDE AYI VAR!

GEÇİM DERDİ

GÖRDÜM CANIM GÖRDÜM

TAYLAN

AYŞE Mİ?!! NE KADAR İLGİNÇ Bİ İSİM BÖYLE! ANLAMI NEDİR?

BAK GİT ÇOK PİS KÜFÜR EDERİM

CEYMİS BOND VE PROF. SIPRİNKFİYİLD - SON BÖLÜM!.

BAK CEYMİSÇİĞİM... BU SON BULUŞUM. YUVARLAK ŞEKİLİNDE TOP

PIRAKIN LAYN! PIRAKIIIN!!!

NÜKHET DURU'NUN OYNADIĞI BİR REKLAM FİLMİ VAR. KENDİSİ REKLAMDA "TEMİZLİĞE ÇOK ÖNEM VERDİĞİMİ BİLİRSİNİZ" GİBİ BİŞEY DİYOR. YAA NERDEN BİLELİM BİZ BE! BİZ ONUN ŞARKILARINI DİNLİYODUK

İKİMİZİN DE ADI CUMA. SENİNKİ BUNDAN SONRA PERŞEMBE CUMA OLSUN...

NE BU TAKLİTÇİLİK HOCAM?

BEN OLAYIN ŞİTRESİNE DAYANAMADIM, KENDİM ATTIM PARADAN SIFIRLARI, MARUF...

İYİ BOK YEDİN MİHRİMAH! BULUN ULAN ÇABUK, ANANIZIN ATTIĞI SIFIRLARI, ARAYIN ULAN! KOŞUN ULAN!

BÜLENT USTA, İŞİN TAMAMSA ALIYİM Mİ ALET EDEVATI. BİZİMKİLER İSTİYO. Bİ İŞ ÇIKMIŞ...

OĞLUM ALAATTİN. TOPLA TAKIMLARI. DOLDUR ABİLERİN TAKIM KUTUSUNA, ÇABUK!

EVEET, ŞİMDİ DE GELİNİN AMCASIN-DAN GELİNE BÜYÜK BİR "NAAAAH!.."

AMCASI BU EVLİLİĞE KARŞI ÇIKMIŞ DİYOLAR. HİÇ İSTEMİYORMUŞ BU İŞİ, SÖYLENDİĞİNE GÖRE...

METİN ve GÜLOO..

ÖNCE Bİ İKAZ ETSEYDİN BARİ HÜSNÜ...

Erdoğan Sönmez

BURDA İŞTE. SERDAR GEL HERİFİ DE GETİR. DİK-KAT ET...

İNANIN BEN YANİ..ÇOK ZOR OLDU. KANAMAYI DURDURMAYA ÇALIŞIYODUM. Bİ Şİ OLURSA ÇO-CUK OLAY ÇIKARIR DİYE KORK-TUM. BU İŞİN CEZASI AĞIR-ANLIYOSUNUZ DİMİ. YANİ ELİMDEN GE...

BEKLEYİN ORDA. NOOLDU SERDAR? YAŞIYO MU? SÖY-LESENE...

NE..NEFES ALIYO.. AMA ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYO. NİLAY!

HİAA! SİTTİMİN OROSPU-SU! KIZI ÖLÜME TERKET-TİN BURDA... ÖLDÜRCEM SENİ! HİAAĞ!

HADİ GİDELİM BURDAN KUCAKLA KI... AA-HOP! SAKİN OL OLUM. ZA-MANI-MIZ YOK.

ÖEEK!

Serdar'ı zorla sakinleştirip çıktık ordan. Kürtaj için aldıkları bi milyonu da geri aldık heriflerden...

DUA EDİN, POLİSE GİTMİYCEZ. ŞİM-Dİ KAPIYI YAVAŞÇA KAPATIN. TA-BANCANI AŞŞADA POSTA KUTUSU-NA BIRAKIÇAM, TAMAM MI...

NİLAY, GÜZELİM... ÜHÜ... HEP BE-NİM SUÇUM. ÜHÜ...

Karşımıza çıkan ilk özel kliniğe gö-türdük kızcağızı. Görevlilere de beş-on kuruş sıkıştırıp evrak-kayıt işini halletfik...

ÇOK KAN KAYBETMİŞ. Bİ ŞİŞE DAHA KAN VERİYORUZ. BİRAZDAN KENDİNE GELİR. HADİ, GEÇMİŞ OLSUN...

ACİL

BANT-TİRİPLERİ

ÇOCUK HİKAYELERİ

"KOŞ EŞEK! KOŞ!"

Çetin Küçük

SELAM DOSTLAR! NASILSINIZ? UMARIM ARSLAN PARÇASI KİMSİNİZDİR. BEN DE ARSLAN GİBİYİM... BU HAFTA YEDİM, İŞTİM, SIŞTIM, YATTIM, DOLAŞDIM... EE KÖŞE NOOLDU?.. NEYSEM OKULLAR AÇILDI, SİZE BİR İLKOKUL ANIMI ŞEYE DEYİM. HAHAAAAHAHAEAHAHA!..

BEN BÖLLE TAVŞANMIŞIM. TENEFÜSLERDE OKULUN BAH-ÇESİNİN, ALTINDAKİ DUVARDA OTURURDUM. KELEBEK FALAN, HAHAAHAA!

SONRA ZİL ÇALDI, TENEFİS BİTTİ. HANİ BENDE HER ZAMANKİ GİBİ YANIMDAKİ MİNİŞAĞAÇA TUTUNUP SALLANARAK...

ZIR R!

HAŞŞAKALIN...

KEYİF YAPTIKTAN SONRA YERE ATLAYIP SINIFA GİDECEKTİM, DERKEN BENİ BİRHOCA YANİ SES-LENEREKTEN...

GELLA BURAYA İT HERİF!

HASSİKTİR!

LAP!

YANINA ÇAĞARTTI VE:

LAN İT HERİF! YA O AĞAÇ KIRILSA! BABANIN AĞACI MI LAN O! HÖÖ!.. SERSERİ!

DEDİ...

ÇAAT!

ZAMAN ÇOK SİNİRLEN-MİŞDİM. AMA ŞİMDİ AN-LIYOM HOCAMIN NE DE-MEK YAZNI ŞEYETMEK İSTEDİĞİNİ. DEYİŞİ SERT OLSADA HOCAM BENİM İYİLİĞİM İÇİN ÇAKTI KA-FAMA. YA O DAL KIRILSA İDİ DE; BEN YERE DÜŞ-SEYDİM... AYY! ALLAHMO-HAFAZA. NEYSE DEMEKKİ HER İŞTE BİR HAYIR VAR HAHAAHAAA HOOAA!

SON

OKUL, MOKUL, ANİ FELAN DİVERDİN HANİ, DİYORUM BU HAFTADA KÜŞEYİ YAPTIK.. HAFTAYA ALLAH KERİM, GÜN OLA HAKMAN OLA...

Çetin Küçük

OWW... FENA...

HAYDE GASTE ABİ... GASTEE...

MEMLEKETTE ŞİKAYETLER BU BOYUTLARA ULAŞTIYSA, YÖNETİCİLERİN DUZLUP, BİZ DÜŞÜNMESİ GEREKİR.

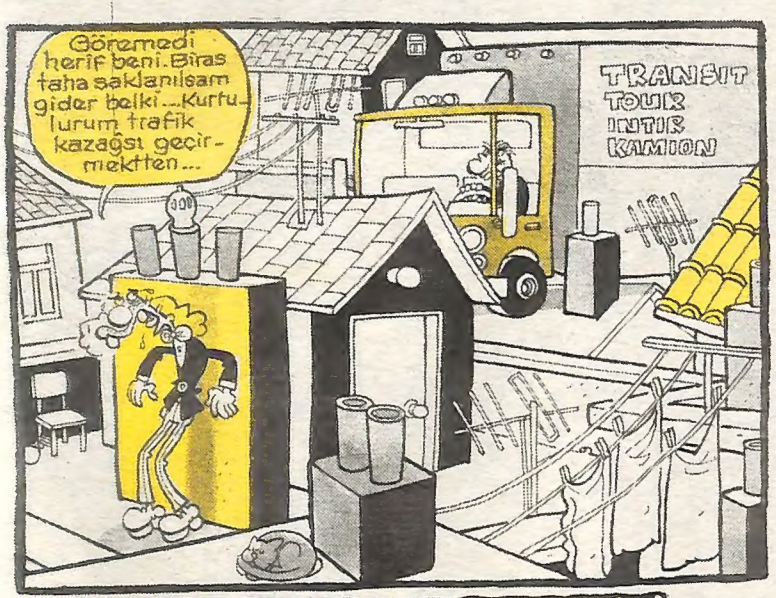
SİYASİ CİNAYETLER DURSUN!

MEZARDA SİKEŞİ-YORUZ

YER KAHMADI

E-MEK-LİLİK MEŞ-RU-RA MEL-MEESİN!

MUHLİS BEY



BİRBİRİNDEN GÜSEL 1001 ADET KARADENİS FIKRAALARI!

Bir gün eşsiz beldelerinden Borda-Mağvili Tirabzonsipol Avropa kupalarında Avropalı bir rakiplen maç yapayimiş. Fakak işin garibi, Tirabzonin kalesinda hiç kaleci yokmiş daaaa!... Temel "Bekleyun, göreceksinuz!.." Maç bitmiş. Tirabzon maçi dört-sifir kazanmiş. Temel gülümsemiş. "Ula uşaklar. Tirabzonnin rakibi iskoç takimi. adamlar cimrilikten hiç gol atmayiler ki. Kaleciyi ne yapalim daaa!.."

• • •

Sirin Karadenuz insanimiz Temellerden biri Tirabzon-Beşuktaş maçina çikmiş. Temel tribünündeki yerini almiş. Parmaklariyla da ha boyle "uç, uç, uç" diye işaret yapayimiş. Neysa, maç bitmiş. Beşiktaş maçi uç-bir kazanmiş. Temel ha böyle yapmiş: "Ula ben size mi dedum, bizim uşaklara dedum Ne kalin kafalisinuz daaaaa!.."

• • •

Tirabzon sipor'un biri golci fitboycusu Şota'nin birini Hollandanin Ajax takimina satmiş. Bu şota, Ajax'a cider citmez oraya gol kiralı olmiş. Hollandalinin biri Temel'e sormiş. "Ula adam Hollandaya cider citmez hemen gol kiralı oldi. Bunun sirri nedur daaa?" Temel gülümsamiş: "Ula Hollanda ufaçik ülke daaa! Adam nerden vursa gol oliy!.."

• • •

Hakemin biri, Tirabzonun pir maçinda Tolunala kirmizi kart göstermiş. Hami hemen hakemin yanina koşmuş. "Ula hoca özini seveyum, Tolunayi çikarma, Tolunayi çikarma" Hakem gülmüş: "Ula siz on kişi de kalsaniz kazanacasunuz. Ne korkaysin?" Hami boyle yapmiş: "Ben ondan korkmayrum. Tolunay çiktiği zaman Kurtadam olayrum da ondan korkayrum daaa!"

• • •

HAFTANIN ŞALKISISI

"ŞIMALIK"

Seni gidi fıstık kıraan
Seni gidi ceviz yutan.
Burnunu dellyinden çıkalaan
Yakalarssam "pat-çat"

Seni gidi buyday çalaan
Seni gidi mutfak soyan
Seni raflara tılmanan
Yakalarssam "çat-küt"

Seni gidi kediden korkan
Seni gidi kapandan kaçan
Seni gidi süpülge arsızı
Eh yakalarssam "çat-çut"
Al sana al sana "Tak-çot"

İSTEDİĞİNİZ: ÖLÜM'DÜR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARDAN

Evin yanında, bakkal Ali amcanın dükkanının önünde gördüm onları. Yaklaşıp kontrol ettim. Çizgi ve lekelerini karşılaştırdım. Anne-babalarının tüy desenlerinin nasıl ve hangi renklerde olabileceğini tahmin etmeye çalıştım... Ah hayat!.. Onlarda olan şey bende de var; dol içime, daha çok yayıl, dol. Her şey sevsin .:. Sevse .:.

EMNİYET GIDA PAZARI

VITTIRI

VITTIRI. VİT..

Aynı günün akşamı. Sokakta rastladığım bir yavru köpek, kapımın önüne kadar benimle geldi. Ona, evden getirdiğim suyu içmiş, ama yemeği yememişti. (Belki de toktu, biri, rastlamadan önce beslemişti onu) Kalan yemeği köşedeki çöplüğe dökmeye gittim. Bakkalın önünde, asfaltta bişey farkettim...

ARI

?

YOKSA?

Ali amca, yavruları dükkanda tutmamış, gece, dışarda, kapı önünde bırakmıştı...

İşte bu an... Evet işte tabak var elimde. Onu bir arabanın camında parampar-ça etmek, Hayır; arabaların hepsini mahfetmek Hayır; Şoförü çırılaklamak Bırak... Parampar-ça etmek onu, onları... Öf, bunun gibi bi şey... Göze alamadığımdan, içimde boğduğum...

HHH.. HH!

..Bu kolay olmazdı, ama beceirdim. Üzerinde yaşadığım gezegenin bu bölümünde yeterince deneyimliydim bunu yapmakta...

ABİ YA, BIRAK YAA BIRAAK!

AAAH!

AAAH! YA BIRAK YA-

Sadist'in (artık cehennem olsun) eşitümanını çalmakta aldığı hazzı (onu susturamadığımdan, kaçtığım) çığlıkta dalgalanıyor, acı durup durup, ama kesintisiz püskürüyordu.

Onların, gerçek nesneler dışında, dişlerine de nesne gibi baktıklarını öğrenmiştim.

ATLA ATLA ATLA ATLA

..İçlerindeki zavallı hazzın parladığı anlar olurdu...

FLAŞ!

FLAŞ!

AAAAAA!

FLAŞ!

POF!

..Ama "atla, atla" diye tempo tuttukları o vakit, atlamayınca...

YUUH YUUH YUUH YUUH YUUH

Bu hazdan mahrum edildiklerinden, bağırıyorlardı. Hastalığın kendisi bu. Öğrenmiştim...

YANDAN GEÇ! YANDAN!..

...ya da...

TANIK ZANIK

..aynı hazdan..

TRAT TRAT TRAT TAK TAK TRAT

..mahrum edilmezlerse..

TAK! TAK! TAK! TAK! TAK!

ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!

HIII!..

EAAA!..

Onların gözlerinin gördüğü sadece ciğerler, midelerdir. Öğrenmiştim...

AAĞ... CİĞERLER, MİDELER...

CIS CIS CIS

Banka hesapları, ciğerleri, mideleri, gazoz kapakları, ağaçları, kuşları, evleri, araba, daha yeni modelleri, duşlaks evleri, yazlıkları, teknesi, yatı, müşkünse jet... Çünkü İspanya'da karnaval, Niv York'ta öğle yemeği, Tokyo'da akşam yemeği, kutuplarda av... vs.:. vs... vs..leri...

BOYNER: Artık sadece yiyebileceğim hayvanları avlayacağım...

SEN ORMANDA YAŞAYAN VAHŞİ KABİLE REİSİ MİSİN BE ADAM. ET İSTİYOSAN AÇ BUZDOLABINI YE... AMA YOOK.

Çıplak elle bir tavuğu bile yakalamaktan aciz olan sen, parayla ayağına getirdiğin o özgür canı kurşunlamayı başardığın ilk, o ilk andaki hazzın için yapıyorsun. Can kurtulursa, vuramazsan, "yuh, yerine sen de başka bir şey diyorsun, biliyorum." Şak şak, çıların hepsi de senin koşullarında öldürebilmek için can atıyor...

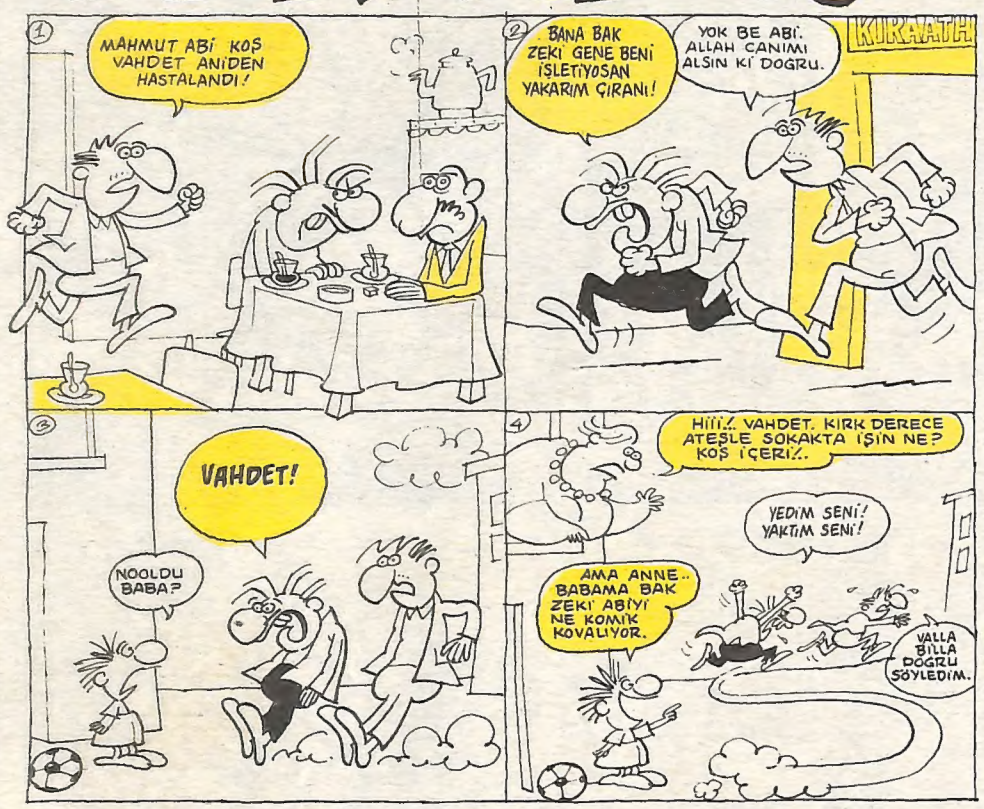
Süt kedisi hâlâ ezilen kardeşinin başında, oradan ayrılmıyor, durmadan caddedeki kanı kokluyordu. Şok geçirmiş olabilir mi? Yabancısı olmadığım, ama dile gelmez bir hisle, canlı kardeşe dokunduğum; onu okşadım; ihtiyacı vardır. Biraz hayat enerjisi emsin diye (Aslında ben ondan).. Bebekler melektir. (Hatırladım.)

POF!

İşte anlatımımın sonu... Ertesi akşam Ali bakkal, yavrulardan birinin daha ezildiğini söyledi.

BİTTİ

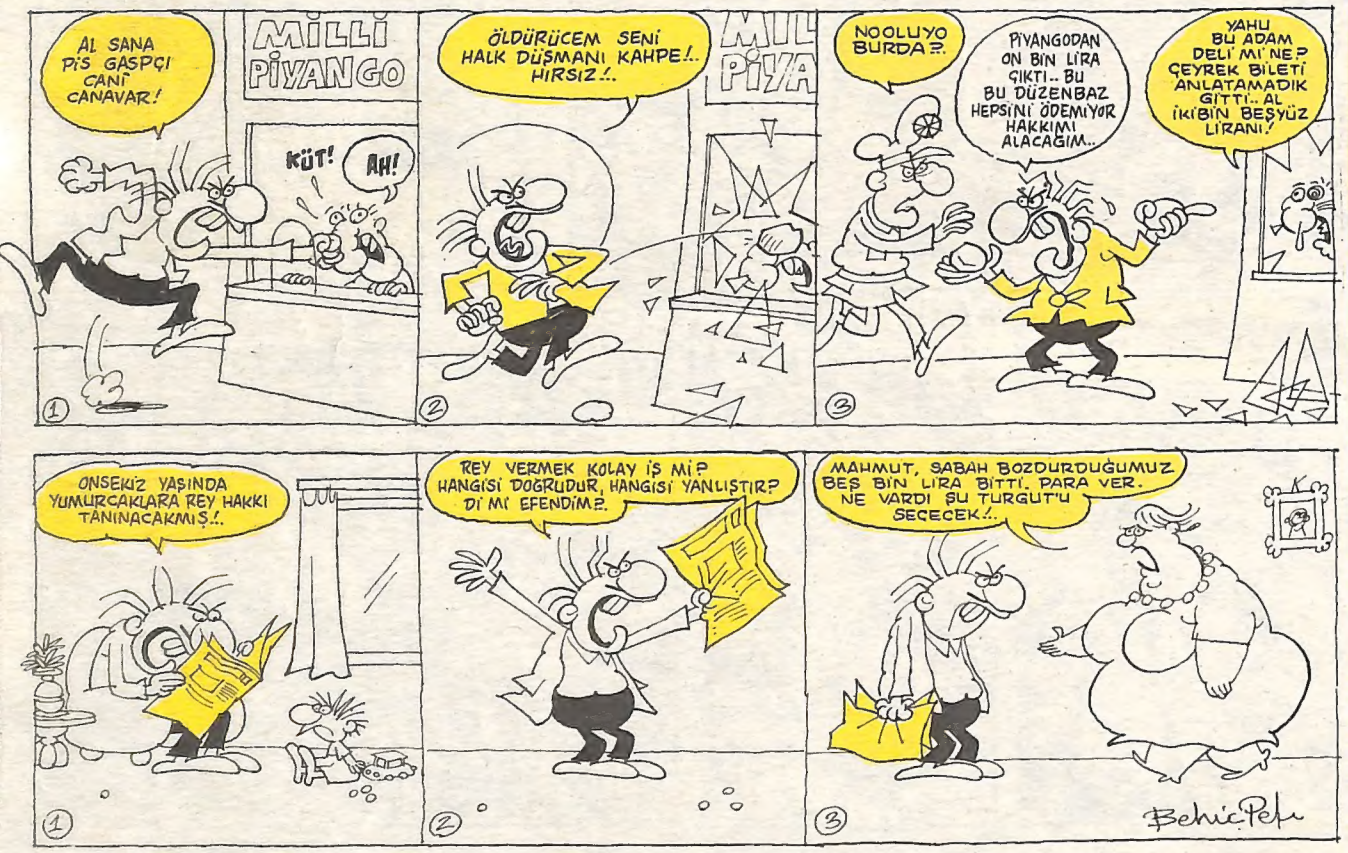
ZALAK MAHMUT



YAZAN:
ZALAK MAHMUT

Anladım ki şu bahar denen meretten kurtuluş yok. Aradan iki yıl bile geçmeden yenisi geliyor. Hoş, gelmese arayacak değilim. Ama gelmesi de pek tatsız bir olay. Bahardan şu kadar olsun hazetmem. Neden mi? Çünkü bahar geldimi bir sürü dert başlar. Bir kez hava mevsim normallerinin üstüne çıkar. Koyunlar kuzulamıya başlar. Tabii kuzu lananlar her seferinde insanlar olur. Sonracıima kelebekler zırt diye meydana çıkar. Haşerelerdenoldum olası tiskinmişimdir. Kelebek öldürmekten iflahım kesilir. Ayrıca bu kelebeklerin ne tavası olur ne ızgarası. Sinek yemek gibi bişeydir velhasıl. Dahası mı? Dahası çiçekler faraş gibi açılıp mel mel insanın suratına bakar, Kırmızısı, moru, mavisiyle envai çeşit çiçek insanın üstüne üstüne gelir. Artık aklı selim bir hükümet görevlisi çıkıp bu bahar furyasına dur demelidir. Yok saa.. İnsiyatifi ele alıp işe bir giriştim mi, kimse bırakın baharı, yaz bile göremez.. Güneşi balçık la sıvamak mümkün değildir. Ben bunu kaç kez denedim, muvaffak olamadım. Sizde deneyin. Inanın başaramayacaksınız. O halde geriye ne kalıyor?

"Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir" demişler. Aşık Takvimi'nin söylediği bu sözü düstur olarak alalım ve biz biz olalım bir daha asla ve asla "20 selsiyus" sıcaklığını aşmayalım. Tarihte bir çok termometre bu yüzden patlamış ve nice ulu devletler hamama dönmüştür. Bu böyle biline...



deniz KENARI

Gamze Deniz

YARALI ATLAR

apartmanın kapısının önüne kocaman, kırmızı bir GRANADA GL Ford çekilmişti. apartman sakinleri zar zor dışarı çıkabiliyorlardı. alt katta oturanlar, camlardan girip çıkmaya başladılar. sıkıya gelince; hırsızların önerdikleri yolları izliyorlardı, anlayacağınız. geçenlerde iki numaralı daireye hırsız girmişti. açık pencereden içeri dalmış adam. doğru yatak odasına gitmiş. bizim iki numaralı bekar çift mışıl mışıl uyuyorlarmış. beyaz şarap sonrası rüyalar. adam bunların çantalarını filan karıştırmış ama boş dolaba düşüp kafasını yaran fare gibi kalakalmış sonunda. bir kot pantolon almış, gitmiş. giymiş midir sizce o pantolonu? yoksa satmaya mı kalkmıştır?

carre four istanbul'un en büyük ve en ucuz alış veriş merkezlerinden biri. hafta sonlarında carre four'a giden yollarda trafik yoğunluğu insanı çıldırtabilecek düzeye çıkar. soğuk bir kış günü iki çingene genç bu trafiğin içinde bulmuşlardı kendilerini. hem de bir at arabasıyla. çoktandır bu istikamete girmediklerinden, yolun böyle tıkanık olabileceğini tahmin edememişlerdi. otomobiller oradan buradan yola dalarak eski at arabasını sıkıştırıyorlardı. hızlı araba kullanmayı, düşüncesizce frene basmayı yaşam tarzı edinmiş bir sürücü kendini gösterdi, gereksiz bir sollama ve... at yerde kıvranmaya başladı. o an dünya yaralı at ve insanlar olarak ikiye ayrılmıştı. insanlar yaralı atı otoyolun kenarına

taşıdılar ve orada, bariyerlerin arkasında ölüme terkettiler. çevredeki gecekondularda yaşan insanlar farkettiler o'nu. beslemeye başladılar. sabahları üniversiteye giderken o yolu kullanan iki numara sakinleri de atı beslemeye başladılar, sonra bir gün bir veterinerlik öğrencisi arkadaş getirmeyi akıl ettiler.

yaralı at artık iki numarada yaşıyor. artık iki numaraya hırsız giremiyor. attan korkuyor "yabancı"lar. ama daha caydırıcı olan, atın çıkardığı koku. yaydığı koku. at pisliği kokusu.

BU HA FTAKİLERDE

*Velvet undeground'un nico'su ve onun şarkıları. özellikle chealsea girl adlı albüm.

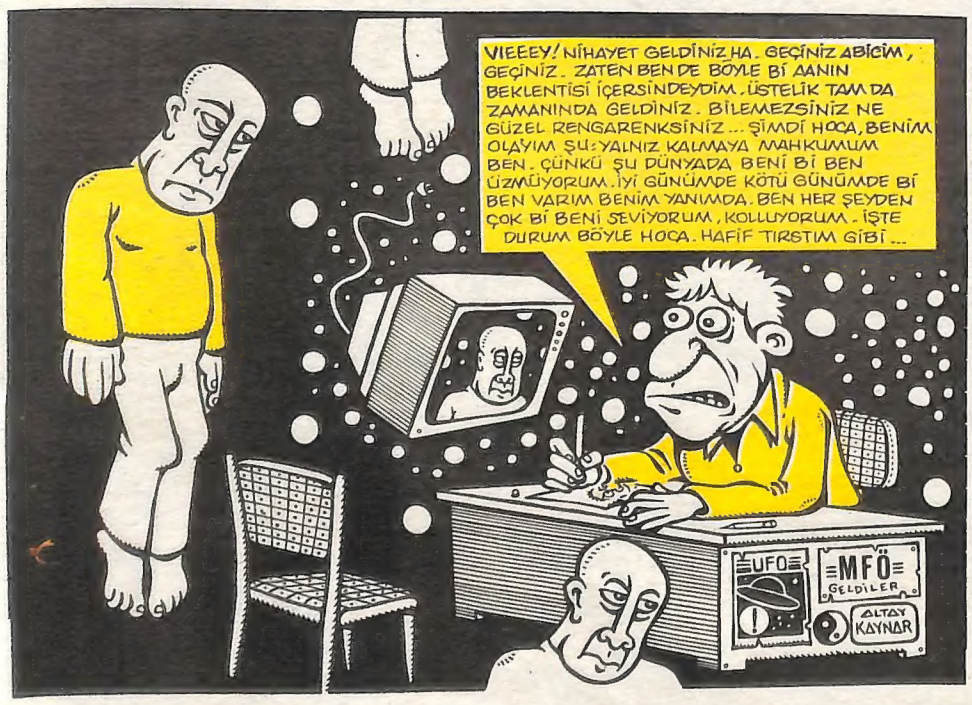
*susurluğu unutmayın, bu oyunu yutmayın.

Mesut Yılmaz: "Susurluk meselesi için bütün yetkimi kullanmazsam, Başbakanlık bana haram olsun" dedi...

Susurluk davası sanığı Özel Timciler serbest bırakıldı.

Ev kiraları büyük bir hızla yükseliyor! Vasat bir evin kirası 50 - 60 milyon lira oldu!..

Hükümetin Siirt'te düzenlediği toplantı, bölge insanına umut vermiyor.



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

DOKTORLAR BU ARALAR NELER KONUŞUYORLAR HABERİNİZ VAR MI?

— Ihh.. ıh.. ıhh.. Abi ben yoruldum yav.. Koycam zammına filan.. İstanbul'dan çıkalı üç gün oldu hâlâ yürüyoruz.

— Yürü aslanım.. Yürümekle yollar tükenmez..

— Abu yav, ben o kadar sene doktor olucam diye okudum. atlet olmak istemiyorum.. Bacaklarım gelişti yaa..

— Onun için ellerimizin üstünde yürüyoruz ya oğlu.. Neyse.. Buraya geldik işte şurdan birer kebap yiyelim bari..

— Tamam da abi.. İstanbul'a dönüp birinden biraz borç alalım ama..

★ ★ ★

— Neşter...

— ....

— Terimi lütfen.. Bistüri. Biraz acele edin... İkinci işime geç kalıcam.. Biliyorsunuz konfeksiyon atölyesinde makastarum.. makas lütfen..

— ....

— Bakın şu damarı askıya alıcaz.. Şurdan girip.. Şööyle... şıngırt.. şiiink..

— Oda ne doktor bey...

— Allaah... Paara çıktı.. Hastanın içinden para çıktı.. Allaah.. devletin bu ay hastaya yerleştirdiği para bana çıktı.. Yaşasınn.. Bin hastadan beşinde yüz bin, on tanesinde iki yüz elli bin gizliydi.. İkramiye bana çıktı yihhuuuu... Ben gidiyorum.. Eve yiyecek alıcam.. Allaaah... hihohayyt..

— Koşun lan koşun.. Bize de çıkabilir.

— Huop.. deşmeyin hastayı lan.. Bi hastadan bir taneden fazla ikramiye çıkmıyo zaten.. Bırakın barsakları yerine..

★ ★ ★

— Doktor bey.. Rahatsızım biraz doktor bey.

— Buyrun anlatın.. Neyiniz var? Uzanın şöyle.

— Doktor bey.. Bilmiyorum.. Midemin şuracığında şöyle dirhem gibi bişey hissediyorum dörtyüzelli gram ya var ya yok.. Bir de şu taraftan şöyle bir ağrı giriyor.. Sanki kediyle köpek arası bir hayvan arka ayağıyla tırmalıyor gibi oluyor da... Ama değil. Tavşan gibi de biraz.

— Hmmm.. Bu şey olabilir.

— Oh çok mersi doktor bey.. demir gibi oluverdim. Buyrun vizite ücretinizi.

— Ulan.. tövbee.. Ele güne rezil olduk be iyiliksever vatandaşlar bir bahane yaratıp para yardımında bulunuyorlar. Sefalet bu be.

★ ★ ★

— Doktor bey, bir kaç aydır üstümde bi halsizlik var.. çalışırken çalışırken birden elim ayağım kesiliveriyor.. İşe ara vermek zorunda kaldım.

— Nerde çalışıyorsunuz?

— Öh.. Özel bir şirket, halkla ilişkiler servisi..

— Yorucu bir işiniz var.. Sitres olabilir. Gidiş gelişleriniz zor oluyor mu peki yi.. Trafik filan açısından..

— Yo-oo.. O da şey değil yani..

Biraz sakinleyin şöyle.. Gevşeyin.. Gözlerinizi kapatın.

— Sonra şey oluyor.. Doktor Bey..

— .....

Nihahaa.. Merdivenlerdeyim.. O işi bırakmıycaktın enayiii. Senin yerine ben giricem şindi.. vınnnnnn...

Behiç Pek

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

Savaş Çok Ciddi bir İştir

ENSİN ERGÖNÜLTAŞ

İKİZLER

Selam abiler... Sevdet ile Nusret ikiz kardeş oluyorlar. Evet, işte şu aşşadaki Nusret...

AH ULAN ANNE, MADEM DÜNYALAR ÇİRKİNİ Bİ KARISIN, OTURSAYDIN YA OTURDUĞUN YERDE... Bİ DE KENDİNDEN BİLE DAA ÇİRKİN Bİ HERİF AYARTIP NE EVLENİRSİN BE KADIN HA...

SANGIR

Bİ DE İKİZLERİ OLMUŞ DA YOK BİLMEM NE... BİZLEN HAVA ATICAK HESAPTA.

ŞU HALİMİZE BAK... KAİNATIN EN ÇİRKİN İKİZLERİNE SAHİPSİN. TEBRİKLER.

ŞU SURATA BAK!

AYNA MAYNA GÖRMEK İSTEMİYORUM LAN BU EVDE!

NUSRET, NOOLUYO HA!.. ŞANGIRTIYI DUYDUM DA... Bİ ŞEYİN YOK YA HA...

HEMEN NE GELİYOSUN LAN... TÖBE TÖBE... HER BOKA DA MAYDANOZ. BU EVDE YALNIZ KALAMIYICAK MIYIZ BİZ HİÇ HA?..

HEM NE BENİM GİYDİĞİM PİJAMANIN AYNISINDAN GİYİYORSUN... DEMEDİM Mİ LAN BEN SANA... HA... EŞOFMAN FİLAN GİYSENE OĞLUM. ŞU SAÇLARINI DA BAŞKA TÜRLÜ TARA.

AMA BAŞKA TÜRLÜ YATMIYOR Kİ NUSRET.

"... Ah ulan şu annemle babam... Hep onların yüzünden... Onların yüzünden... Hepsi, hepsi.

Daa biz küçükken bir örnek giydirip misafirlere şaklabanlık yaptırıyolardı..."

"... Salaklık işte, noolucak... Millet götünen gülüyordu, arkamızdan... Çirkinliğin zirvelerinde gezinen ailemize... Ama onların ruhu bile duymuyordu ki..."

AA AYOL PEK ŞİRİN BUNLAR. HANGİSİ SEVDET?

HANGİSİ NUSRET, HAHAHA.

DİZİ DİZİİ İNCİYİM, DERSLERİMDE BİRİNCİYİM.

KİM OLDUĞUMU SORARSANIZ, TACETTİN BEYİN OĞLUYUM.

İşte böyle abiler... Zavallı Nusret, evdeki tekmil aynaları pata küte indiriyordu, ama ayna'dan kurtulabiliyor muydu ki?. Yoo... Ne gezer...

BANA BAK ASLANIM, İLLAKİ BENLEN AYNI ZAMANDA YEMEK ZORUNDA MISIN? BELKİ AYNA KARŞISINDA YER GİBİ OLMAK İSTEMİYORUM.

Bİ SAAT ÖNCE YA DA SONRA YESEN.

KIYAMET Mİ KOPAR HA, DÜMBÜK!

Evet... Okula da beraber gidiyolar işte...

Zavallı Nusret... Okulda da kurtuluş yoktu ona... Yazık...

Orada da bütün gün, kendini seyrettirmek zorundaydı gariban...

Bİ FIKRAM DAA VAR LAN SEVDET...

AY DEMEK Kİ GÜLERKEN BEN DE BÖYLE GÖRÜNÜYORUM. ALLAHIM, NE DAYANILMAZ Bİ GÜLÜŞÜM VAR. İYYİHH... KARGA FİLAN HALTETMİŞ...

HAHAHA

Zavallı Nusret... Tek başına bi çirkin olsaydı, hadi neyse... Canın istemezse aynaya bakmazsın. Kendine göre bir dünya kurarsın. Hayallerin filan olur, nebleyim... Çirkinliğini unutmana bi fırsat olabilir di mi... Yalan mı konuşuyorum.

AY ULAN BU SURATA BAK... NE KORKUNÇ GÖRÜNÜYOR.

MUŞUM ARKADAN. AY ŞU GÖTE, SIRTA BAK. EĞRİ BÜĞRÜ

Zaman zaman iyicene bunalan Nusret, bu "zoraki ayna"dan kurtulmayı... Yani Sevdet'i ortadan kaldırmaya dâiîdi... düşüncesi bak...

Sevdet'in ortadan kaybolup gitmesi, ah lan, bu duygu ne ferahlatıcı geliyordu Nusret'e... İşte o gün dibine kadar yaklaşmıştı... Evet... Dikkat abiler... Sıkı durun.

Sevdet, ağır bir soğuk algınlığı, zatürre... nde ateşler içinde yatıyordu.

Nusret, onu direkman öldüremiyordu. Evet, ama ölmesini kolaylaştırabilirdi. "Olamaz mıydı sanki ha?.."

Hızla kararını verdi. Kalkıp, karşılıklı pencereleri açtı...

Kardeşini cereyanda bıraktı. Zaten ateşler terler içinde baygın serilmişti gariban...

Zatürriye'den zaten ölecek'i mi vardı... Yoksa sahiden Nusret'in camları açması da işi hızlandırmış mıydı...?

İşin orasını kimseler bilemez amma. Abiler, Sevdet çok kısa bir zaman içerisinde öldü. Bu gerçek...

Evet... Bu iş tamamdı artık... Vay be... Nusret yıllardır hayallerini kovaladığı kurtuluşuna kavuşmuştu...

Odasında artık Sevdet yoktu... Oda bomboştu.

Durumu birden kavradı...

NAAPTIM BEN ALLAHIM! KARDEŞİM BENİM SEVDET... CANIM KARDEŞİM!

Daha önce belki de hiç bir kimsenin olmadığı kadar yalnız hissediyordu kendini...

Kardeşini akıl almaz derece özledi. Sevdet'i ne çok görmek istiyordu. Odayı aynalarla doldurdu... (Ne acıklı dili mi ya...)

PSSST, SEVDET! NABER?

İşte böyle abiler... Nusret yavaş yavaş iyicene bi uçtu gitti... Uzun zaman da iyicene bi uçtu gitti... Konu komşu... "Vay be. Lan, bu ikizi olmayan insanlar böyle söylendiğini duydu, tek tek nasıl yaşıyor be, hiç ikizi, benzeri filan olmadan... Ne sıkıcı... Ne yalnızlık dolu bi şi... Vay be!"

MUHLİS BEY

Günümüsde yapay organ takınmak artık hayal değil, Zehrğra-Hadi kes karnımı baltayla, kalbimin yerine bisiklet pompasını, akciyerimin yerine de şu körüğü bağla..ömrüm uzasın...

odunun yerine de beyin bağlamak lazım...

Bilader sen erken misin? Kapalı yerlerde sigara içmek yasak, bilmiyo musun ku?

Bunlar sigara mı dümbük? Biri puro, biri pipo, ötekisi de sigarillo...

Ben..Ben..çok yoruldum Muhlis..Tikandım..Duramas mıyız beş-on kadar?

İşçiler İstambuldan Ankaraya gelir yol..Anca varırız Kars'a biz...Koş...

Oaviz ağaçından dolabı ustasına yaptırıcan ki tabiiyi taha güsel olsun..

DÜNYANIN ORASISINDAN BURASISINDAN GARİP AMA TUHAF OLAYLAR!

Olayları Terleyen: Muhlis Bey

■ Amarika'nın Los Angales kentinde nedeni belirsiz bir çıldırı yaşanıyol. Çiftliklerde yaşayan onbinbeşyüzlerce tavuk birden bire aklını çıldırarak şehre saldırdı. Çılgın tavuklar önlerine çıkanı yumurtalıyor. Yumurtalanan vatandaşlar hastağnelere kaldırınıyol. Tavuklar yumurtaladıkları insanları kırılan kanatlarına sarıyollar...

■ Virjinya eyaletisinde gökyüzüsünden düşen garip bir cismin yüz metre çapında bir çukur açtıyı bildiliriyol. Olay yerini görenler, "keşke olayı da görseydik" diyollar. Nasa hava dairesi, gökten düşen cismin beşyuz ton ağırlığında bir uranüs elması olduğunu söylüyo..Elma olgunlaşmış düşmüş. Gökten iki elma taha düşecek...Tikka!..

■ Hindistan'a saldıran Ben - Gay kaplanlarısının yurda tirenle geldiyi açıklanddı. Kaplanlar tirene biletsiz bindikleri için kendilerini uyaran kondaklerle tartışmaya başladı. Kaplanlardan bir taynesi ileri geri konuşunca, onu istasyonda indirirkene itekleyerek kürkü yırtıldı. Kocası kızınca olay çıkarak Ben - Gay kaplanları alarıma geçti!

■ Fotbol oynayan fil tahkim kurulunda!. Endonezya da hayağtını fotbol oynayarak kazanan bir fil maça lisanssız çıktıyı içim tahkim kuruluna verindi.Endonozya'da fillerin liglerde forma giymeleri yasak. Bu lilin oynarkene forma da giydiği tespit etti.!..

■ Gökdelenin yüzyirminci katından düştü, ne burnusu ne kulağısı kanadı! Neyorkta oturan Jeri Cimbıls adlı vatandaş zeytinyağlı yerken kayarak camdan düştü. Jeri Cimbıls "Neyseki bizim gökdelenin yüzyirminci katı yol hizasında yapılmış. İkinci ve zemin katlar çok yukarda. Düşerken beni en fazla basamaklar yordu.

Ayol gine mi bu Filim yav... Aynanmıyolum - Gine aynı şey...

Bu terevizyomda ilk kez oynuyol ama..Bu terevizyomu yeni aldım, İki saat olmadı daha...

HAFTANIN KLİP TASARIMISI

Bir kenç gız derede koşerkene dev bir hindi, kızı mısır şeklinde yutuyol. Alimasyom şeklisinde ikursağa kadal düşen genç kız, hayvanın taşlığında çıplak ayaklan dolaşırkene ayaklarını üşütüp kızamık oluyol. Kızamık benekleri hızlan döne döne billeşiyol. Zom yapıyol, fişne suyuna dönüşüyol. Kızın sevgilisisi fişne imajlı kızamığı içiyol, kız iyileşiyol. Hindi kızın sevgilisisine dönüşüyol. Çocuk hindiymiş. Kızamık içip düzeliyol.

FISSS!

Tıfıfine ne büyük futbal kulüplerimiz bu kuşu çıkardılal..Terevizyomlarda gözümüzlen göremiyoluz, hiç deyilse kokusuylan nefsimizi köreltiyoluz...

FFISS

Ulan naaptın? Senbizdensin. Niye kendi kalene sokuyon golü, Şebboy...

Az önce kalşı takıma transfel oldum guguş. Transfel sezonu diye bi şey yok artık...Her an her yere transfel olabiliyolsun...

Yahhu bak Zehrağ, gene ellerim nası titriyol sinirden. Bu ne saygısısıklıktır, ne edepsisliktir. Şeytan diyo git şimdi...Tövbee...Sen de gördün işte büyüteçlen, nası bakıyo ters ters...

Ayol karıncayla karınca olma sen. Pirinci almış ordan gidiyo, görgüsüz işte...Terbiye görmemiş...

Ulam bu Lalelide binbir tüllü şahıs, ticağret yapıyol artık... Güzel buluçin, fakak bir bacak fazla...Terziye düzlettirmek lağzım bi ara götürtüp...

Toslak kumaş, Su getirmez. Prebelite...Sülensiz vestronoljinite...

BİR GECE DAHA

KEMAL ATAJAN

Hikmet Fezatürk'ün kaleminden
hissediyorum

Efeendiim!Ne mutlu!Ne mutlu böyle yineden buluşmak, buluşmak "hissedi-yorum" adlı makale köşe yazı şiyirimde siz sevgili dostlarımla.

Görüşmeyeli nasılsınızdır acaba?İyisinizdir, afiyetesinizdir arzuederim.Ee bendenizi sorarsanız, bende işte bildiğiniz üzre yoğun bir hayat tempoliatesiyle, Üstamızın dediği gibi "iki kapılı han" dayım.Efendim ne mi yapıyorum?Anlatayım hay haay!Anlatayım.Bildiğiniz üzre şiyir ve sanat çalışmalarım son sürat tabiriynen devam etmekte(Son çalışmalarımdan bağzılarını yine bu köşede bulabilirsiniz şiyir sever dostlarım).Bunların dışında bendeniz aşık oldum dostlar.Hem ne aşk!ne aşk!Sormaayın gitsin yağni.Ama ki samimiyetimize dayanaraktan meraksal konumlarda kendinize sormayı hak görüyorsanız, e bendenize de seve seve cevap vermek düşer.Ama nereden başlayayım doğrusu bilememekte şu divağne kişiliğim.Mesela benim zevçede bi mal var ki sormayın üff!Ee şey yani, neyse!Öhhööü!öhhöü!..İyisimi nasıl tanıştığımı anlatayım ilk etapsal girişimde.Bendeniz ünlü şayir ve aşk insanı Hikmet Fezatürk, bir gün yine halkımın arasına bir karışayım, gözlem yaparaktan sanatsal ve sosyopsikosomatik ürünlerime mataryal edineyim diyerekten, ünlü bir otelin "heloven" yağni; cadılar baryamı partisine katılayım dedim.Güzelden böyle takım elbise felan giyinip kuşansaldım.En pahalı fransız parfümümü sıktırdım hep dört bir yanıma.Ondan sonra yeni aldığım son model otomobilimle partinin olduğu yere gittim.Kapıda Uşaklar karşıladılar beni.Genç birden arabamın anahtarlarını istedi.Haydaa!Buyur burdan yak birader!Dedim: "Bak delikanlı, anlıyorum burada çalışırken birçok zengin müşteri görüp özeniyorsun.Tamam, ama benim arabama niye göz diktin kı!Bak ben bunu çuvalla $ verip aldım!Sende kazan, sende al evlağ-

dım!Çık!A-aa!yapma çocum böyle şeyler!Bak ben Halk Sanatçısıyım sonra, tamam mı güzel insanım.Şimdi işinin başına dön de para kazan[illegible] değerim.Şimdi işinin başına dön de para kazan ama otelin likanlı durdu dıyosun!Nağbeer!" deyiverdi.E pes kardeşim.Bu gençler kafayı yemişler vallağa yaav!Ben anladım Manyak bu uşak, dedim: "Hadi evlağdım, git de bana ağmirini çağart!Hadi bakim!".Böylece fazla muhattap olmadım o körcahil gençlen.Neyse havada hafifçene esiyür.Dedim bari amiri gelene kadar arabamda oturuyum, sıcak havaeyırkondeyşınımı açayım bekleyeyim güzelden.Neyse dostlar bu amir geldi, "Buyrun beyfendi; bir şikayetiniz mi var acabağ?" diye sordu.Bende mütevzi bir sestonajında: "Efendi!Efendii!Bu emrindeki çalışanlara göz kulak olmuyormusun sen!Sen amir'olmaktan önce bir ağabey!nebileyim bir baba şefkatiynen ilgilenmelisin!Yoo-yoo!Hiç konuşma!Bak ilgilenmediğin belli!Çocuk koskoca çalıştığı otelin önünde arabamı gaspetmeğe çalışıdı.Demek sorunları var gencin!Yoksa niye yapsın!Haa haksızmıyım söyle efendi!" diye kibarca söyledim.Ama nerde adam eli maşalı çıktı.Yağ gibi suyun üst yüzeyseline çıkmağa çalışıyor.Bana dedi: "Bakın beyefendi siz herhalde ilk defa böyle bir ortama giriyorsunuz!Bu tip yerlerde arabanız girişte alınır ve müessesemizin park yerine konulur!Bu müşteriye hizmettir!..", dedim: "Sen ne sayıklıyorsun be adam!Ne hizmeti!Bu emrindeki genç benden arabamı vermemi istedi.Vermezsem ne yapardı Allah bilir!Sen de geçmiş benim gibi adama dır dır hikaye yazıyorsun!Lan ben 4 ay senaristlik yaptım lan!.." gibi bir güzel bu adama haddini bildirdim.Ama yinede terbiyesiz herif: "Hay Allah nasıl bilirse öyle yapsın!Tüm demiler beni bulur!" deyip gitmezmi.Vay terbiyesiz, vay saygısız!Amir olmuş ama şayire saygıdan haberiyok yoz birey işte!Neyse dostlar bende helovenPartisine gitmekten vazcayıp yançizdim.Zaten zevcemlen de başka bi yerde tanışmışdım.Bunu [illegible] anlattım?Dersek, sizinde tahmin edeceğiniz gi[illegible]ım sosyal yaralara değinmek için anlat[illegible]ığım!Ama sosyal misyonum aşktan önce [illegible]Bu prensip meselesi tabi.İşte böyle dostla[illegible]ım.Son şiyirlerimden bir tanesiylen bu haftaki sohpetimizi bağlayım;

"Bak açtı çiçeklerin / Bu ne çocuksu sevinç / Tezgaha bal döktü kızkardeşim Sevinç / Feza dan bir yıldız gibidir / Yüzündeki gülüm gülüm gülücüklerin ..." ,

efendim sağlıcakla kalın, hoşçakalın, ha bir de ucuzundan bulursanız çinekop alın (bu da esprik)

BİTTİ

SERDAR GİLKAL

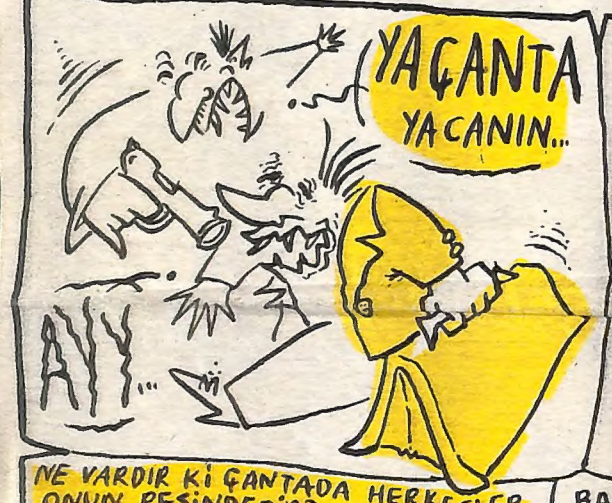
olmazsa olmaz işte altın kural

.....'in loş ışıklı mekânını bırakıp kendimi sokağa attım. caz bandın sesine karışan şen kahkahalar, ümid ve temenniyle bina edilmiş muhabbetler caddeye taşıyor, bir köşede serilmiş yatan bir biçârenin eprimiş mintanına çarpıp dağılarak karanlığa karışıyordu.

öylece durdum. gecenin ayazı kendime gelmeme yardımcı olmuş, şimdi salim dimağ ile düşünebilir hâle gelmiştim... bütün bunlar ne manâ ifade etmeliydi? mevcudiyeti zayi olunmuş hakikâtler bir daha tezahür edebilir mi?... arnavut kaldırımlara düşen yağmur taneleri birşeyler anlatmak istiyorlardı da bir türlü ben onların telâşına vâkıf olamıyormuşum gibi daha hızlı, daha şiddetli akına başladıklarında düşünmenin beyhudeliğinin farkına vardım köşedeki biçareye meyledip yürüdüm. üzerine sarındığı mintanı kaldırdığımda....

YAZARIMIZIN "ŞAHİD YAZACAKLARDI" isimli lux ciltli eserinden.....

(1842/TRANSİLVANİA ALTIN ÖKÜZ ÖDÜLÜ)



Savaş Çok Ciddi bir iştir

gülmekten başka... şiddet...

Tekrar tekrar, [redacted] kafaya kakmaların peşinden koşan insanlar.Uzun zamanlar geçecek, ileride bir zamanda gülüp geçeceğim şeyler belkide.Rüyalarımda görüyorum seni, aslında tek paylaştığım şey, varlığın ve bana hissettirdikleri.Gerisi pek ilgimi çekmiyor, çekemiyorum.Gün geçtikçe kaldıramıyorum iyice.Ve sanırım artık kendimi korumayı öğreniyorum.O güzel insanın dediği gibi; "Ölülerin sana zarar vermesine izin verme!.." demişti giderken, anca parmaklarıyla gösterebildiği zaferle...silkelenmek lağzım demiştim, sırta binmişleri sıfıtıp atmalı.Yolunu kaybetmekten bu yana artık pek gelemeyenler, gözlerinin içi sızlarken kalplerini boşa sallamışlar tabutlara.Zili çalmakda kolay kapıya vurup kaçmakta.Belkide ne kapı var, nede gizlenmiş çakallar.Ama buna kimse inanmaz dimi?Heryerde öğretilen "çakallık sanatı" değil mi.Biraz olsun teselli ararken, carıl carıl havlayanlar karşına dikilirken; belkide kaçıp durduğumdandır karşıma dikilmeleri.Sonuçda üç beş hoş beşe kurban edilmiş zamanları anca bir fıkrada anlatabilirim insanlar.Gülmekten başka...şiddet...Tıpkı her insanın biyerine gizlediği o ezme isteği.Fırsat buldukça çıkan, iki gıdım çemkirse kar sayacak kendine.Bilemiyorum, sesim bile kısıldı.Isınmış suları vardır belkide, veyahutta "en iyi" lakaplı bişeyleri.Yoksa neden böyle çemkirir ki insan, haa manyaksa o başka tabi, en iyisi kendini kollamak...

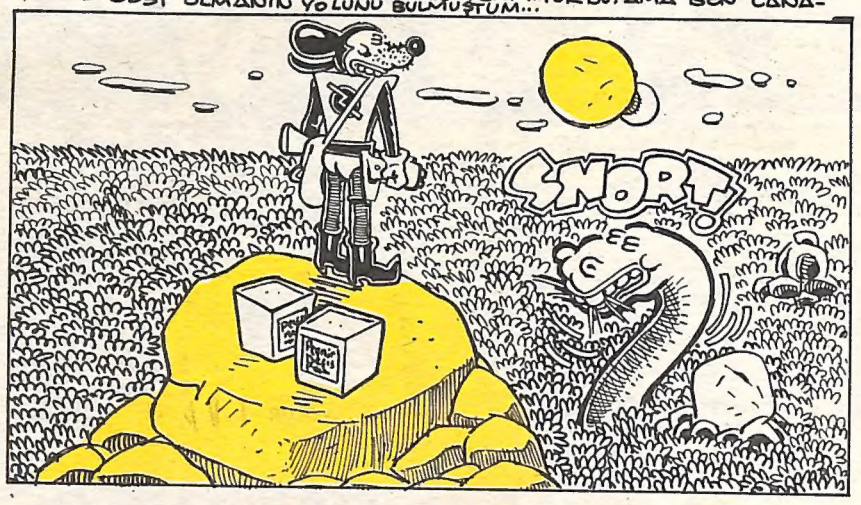
[redacted] dört yirmidört, mevsimin ilk karı bu ge[redacted].Bilindik yerler hep sürerekten, işte böyle demiryolunun ötesi nasıl umrunda olabilir insanın.Hele birde tek dert karın doyurmaksa!Daha ilerisi için dert; "daha fazla".Lan mezaramı götürecen!diyosun hani, "Evet!" diyo çakallar.Çakallara söz geçirmek benim harcım değil.Ben yaşıyorum, ben ayaktayım, ben biyerlere gidip geliyorum, ben bişeyler yiyiyorum, içiyorum, varım bi şekilde.Akar gider...göz yaşı...eksik kalanların hesabı kabarık, elde var sıfır.aynadaki benmiyim yada aynadan uzaklaşırken ben aynadan uzakmıyım?Neden bu kadar kaba ki...en iyisi en kaba olanı, öyleyse ver ordan 5 kilo pastırma.Önünden geçerken baktım kilosu 2milyon 8yüzbinlira.Yok alacagamdan değil de, hani nebileyim insan irkiliyo.Sırf pastırma dalgasına değil anlayacağan; kopmuş gidiyor herkes, haklılar, hemde hepsi...Sızı varmış bir yerde.Ama çok sinsiymiş gece yıldız gibi parlarmış, gündüz güneş gibi.Işıklıymış, görkemliymiş.Bir erişenin götü tavana vururmuş.Ee nede olsa "sızı", herkesin ki en büyüğü.Varmı öyle...zaman daralıyor, öteyandan bol bol tamana geliyoruz.Farkeden; git gide şiddeti artan bahçe.İrkildim, herkes irkiliyor...Elimden kayıp gidiyor.Bu ılıçığı tanıyorum, bu kentin balığı bu, çamura usamış.Televizyon kampanyalarına kulağını tıkamış ılçık, usanmış kılçık, çaresiz, akar gider...şiddet...

[redacted] bir çift sözüm olacak, anlatmanı istycem.Kaymış bakışını anlatmanı istemek, belkide [redacted]?..Uzak durmak gerekir, her yanına havlayanlar dolduktan sonra nasıl uzak durmak? Çember, çemberi çevirme oyunu, her oyunun kuralları vardır ya hani; onlara göre başlar gelişir, sürer, sürer, akar gider...arkası gelmeyen bulutlar kapladı cumartesi günü semayı, yağmur yağdı, insanlar etraflarına bakamadan koşuşturdular orda burda.İşte o orda burda'ların birindeyken doğan bebeye vururlar ağlasın falan fistan diye...banada kordon dolanmış boğazıma, mor...İşler nasıl? diye soruyorlar, "Hangi işler?" diyorum."İş işte!Hangi si varmı?", "bilmem ki ben"diyorum, "Hı hı oldu o zaman!" diyorlar gidiyorlar.Bu kendini korumak mı?..Masada kırık bir tabak var, kimisi için saksı altlığı, kimisine kırık tabak.Kırık tabaktan şarkı söylenmesi bekleniyor.Hiç tabak şarkı söyler mi?..İş çığırından çıkıyor, tabaktan; kendisini kıranlar için bir zafer türküsü söylemesini bekliyorlar.Bir gün, 2 gün, 3 4 10 50, günlerin dibi delindi.Bu arada bekleyenler başka bir meşkale buluyorlar kendilerine.Kendilerini kana buluyorlar özel bir eğlence için.Anlayacağan "eğlence" sadece.Bütün bu olup-biten'ler hepsi eğlenti.Birileri maytap geçiyor aklınca.Ee nağapalım, suyu boşa akıtma!Gir yıka kırık tabağı: haha bak ne komik işte...

KOZMO FARE

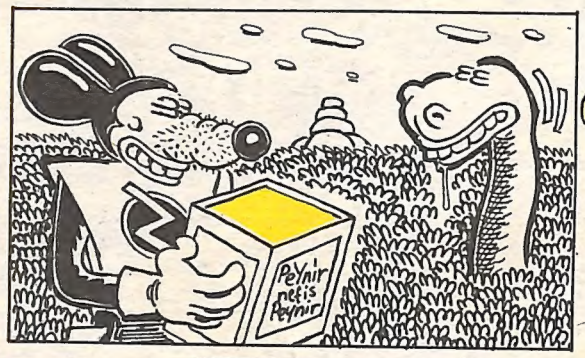
© METİN DEMİRHAN

AYLAR SONRA TEKRAR ABAZON GEZEGENİMDEYDİM. BENİM GEZEGENİM DİYORUM ÇÜNKÜ UZUN ZAMANDIR BURAYA BENDEN BAŞKA KİMSE GELMEZ OLMUŞTU... HEP CANAVAR YÜZÜNDEN... BURADA YAŞAYAN PEYNİR CANAVARLA DOST OLMANIN YOLUNU BULMUŞTUM...



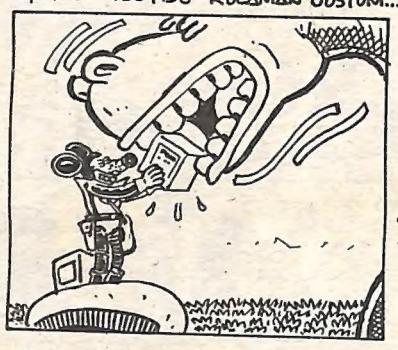
SEVİYORDUM ONU.. ASLINDA İYİ KALPLİ BİR CANAVARDI. HER GELİŞİMDE ONA İKİ TENEKE PEYNİR GETİRİYORDUM...

O DA BENİ ÇOK SEVİYORDU ARTIK.. BİRBİRİMİZİÇİN ÖNEMLİYDİK, AYNI DİLİ KONUŞMASAK BİLE... GETİRDİĞİM PEYNİRLER İÇİN DELİ OLUYORDU...

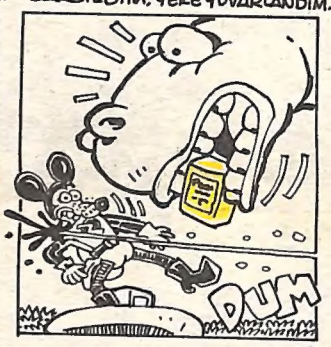


AMA YALNIZ DEĞİLDİK... PEŞİMDEN, GEMİMİ TAKİP EDEREK GİZLİCE GELENLER VARDI. AZ İLERDEKİ TEPEYE ÇIKMIŞLARDI...

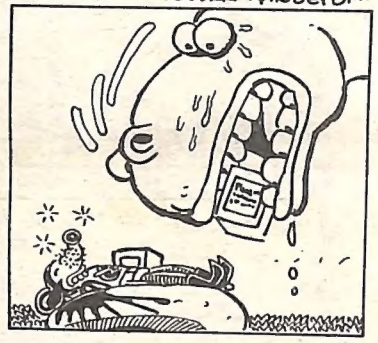
ONLARDAN HABERSİZ KENDİ KAFAMIZA GÖRE TAKILIYORDUK... ÇOK MUTLUYDU KOCAMAN DOSTUM...



ÖNCE NE OLDUĞUNU ANLAMADIĞIM BİR 'DUM'LAMA İLE SARSILDIM, YERE YUVARLANDIM..

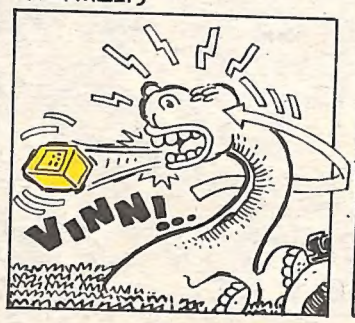


...VURULMUŞTUM... KISA SÜRE SONRA BAYILMIŞIM... DEV ARKADAŞIM KARMAŞIK DUYGULAR İÇİNDEYDİ...



DÜŞMANLARIM VATOK VE PİGOR'DU BUNLAR..BENİ TAA BURALARA DEK İZLEMİŞLERDİ. HAKLAMIŞLARDI DA...

KOCA DOST ÇOK SİNİRLENMİŞ, NE YAPACAĞINA KARAR VERMİŞ VE YAPMIŞTI DA... (YAPMALI)



HAVADA HIZLA UÇAN 10 KG'LIK PEYNİR TENEKESİ (TAM YAĞLI) OLANCA AĞIRLIĞIYLA VATOK'UN KAFASINA GİRMİŞTİ. (GİRER TABİ...)

İKİNCİ TENEKE'DE PİGOR'UN İÇİNE ACIMASIZCA GÖMÜLDÜ. HİÇ MUTLU OLMAMIŞTI KALEŞ DOMUZ...

YATTIĞIM YERDEN NAZİKÇE ALINIP, KALDIRILMIŞTIM...

VE YARAMA GEREKEN TEDAVİYİ TAM ZAMANINDA YAPMIŞTI SEVGİLİ DOSTUM...

ASİTLİ DİNOZOR ÇİŞİ, MİKROP KAPMASINI ÖNLEMİŞTİ YARAMIN. AYILDIĞIMDA KÜÇÜK BİR OPERASYONLA ÇIKARMIŞTIM ÇELİK BİLEYİ. KURTULMUŞTUM...

...YAŞAMIMI BORÇLUYDUM ONA ...AH SEVMEZMİYDİM ONU...

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
19 ARALIK 1997

SİT ANI ALANI

alper ocak

NİLAY, SANA BİR SORU! BİR KİLO DEMİRMİ AĞIRDIR BİR KİLO PAMUKMU?!

hiç te bilem!

AY TAMAM, MUAYYEN GÜNÜMDE DİİLİM!.. NEYİ KASTETTİĞİNİ ANLIYOM!

EYVAH ABİM!

BIRAK O KIZI ULEN!

HAYŞANSIMA OKİYİM BE!. ARAKLA DIĞIMIZ KIZIN ABBİSİ CÜNEYT ARKIN ÇIKTI!.. MALKOÇOĞLU FİLMİN ÇOK İYİYDİ ABİ!..

NAAPALIM ŞEVKET!.. EKMEK PARASI. GEL AL BİR YARMI..

BENİM TANIDIĞIM KEVER ABİ DÖNER OLAMAZ ABİ!. İN ORDAN AŞŞAA!.. KAHPE DİNYA KURUTTUN BİZİ!..

NEFİS İNSAN DÖNER

DOKTOR BEY BEN HİÇ ÜŞÜMÜYOM AMA NOOLURSA OLSUN HEÇ ÜŞÜMÜYOM YAZ GIŞ?..

İVİ DE BE ANAM!.

ngghh!..

ŞU DAŞLARLA DA GÖTÜMÜ ŞÜ SİLEK!..

acı bi aşk hikayesi (boru gibi, boru!..)

SENİ SEVDİĞİMİ YERYÜZÜNDE Kİ HERCANLININ BİLMESİNİ İSTİYORUM ARZU!..

ŞU KUŞUN..

ŞU SOLUCANIN...

ŞU MAYMUNUN!.

YEDİMULAAAAAN!

BAM!

cicicuuvv!...

cicicicivvcivu

KABABAYT!

IYYHH!.. OMZUMDA BÖCÜK VAR KENAN!. İĞRENİYOOM IYYY AL ŞUNU

ÇABUK AY!

SAĞOL ÖKÜZ!

YAPILAN TİTİZ ÇALIŞMALAR SONUCU AYDAKİ BAZI TAŞLARIN ÜSTÜNDE ÇEŞİTLİ KURTÇUKLARA RASTLANDI SEVGİLİSEYİRCİLER! BU MUTLU HABERİ AL....

CNN

U.S.A.

CNN INTERNATIONAL

KANAMALI BİR HASTA İÇİN ACELE ER AŞ POZİTİF KAN ARANMAKTADIR..

KÖROLASICA KANI VERECEK HALİNİ KALDI SANKİ SENDEN BAŞKA KİMSE KALMADI MI KAN VERECEK

SUSSS SEVAP SUUUS